

# WADAIKO TOKARA NEWS

## TOKARA 公演情報

•6月17日(土): [飛騨・高山日本の太鼓響演](#)

岐阜県高山市 飛騨・世界生活文化センター 飛騨芸術堂

開場12:30 開演13:00

•7月21日(土): [幸い下伊那和太鼓フェスティバル](#)

飯田人形劇場 (文化会館小ホール) 幸いフリンジ祭り 10:00~12:00予定

スーパーショー 開場18:00 開演18:30

•8月1 - 31日: [昼神の響き](#)

長野県阿智村 昼神温郷 特設野外ステージ 4:30~

•8月19日(日): [歴代グランプリの祭典](#)

アート・リー 大太鼓演奏で夜公演に出演

東京青山劇場 昼公演 12:30開場 13:00開演

夜公演 16:30開場 17:00開演

全席指定 3000円

詳細・お問合せは:東京国際和太鼓コンテスト事務局

Tel: 03-6910-2345(平日10:00~18:00)

•10月~12月: [ヨーロッパツアー](#)

### Around the World and Back

written by Yukari Ichise

はじめに、大変長い間、TOKARAニュースレターを御無沙汰してしまいました事を心からお詫び申し上げます。

昨年は年の半分を海外で過ごしツアーにまわる、本当に忙しい一年でした。

年度末、やっと一段落して、こうして一年を振り返っている今日この頃です。

事務所の引っ越しをした2011年1月から、私達の活動は大きく変化しました。メンバーは事務所に集い、ツアーの準備、練習、勉強会...。可能性が大きく広がりました。拠点となる場所はあるというのは、本当に大切ですね。



“天地神明”日本ツアー2011 飯田公演より

2011年4月、私達は、アメリカに向かいました。インド舞踊のグループラガマラダンスと新しいプロジェクトを製作する為です。彼らと一緒するのは、「SVA(スヴァ)」に続き2作目です。今回のプロジェクトは、インド~シルクロード~日本をイメージした大作になる予感です。詳細はまたの機会にお知らせしますね。

5月に日本に戻ると、「天地神明日本ツアー」がスタートしました。ゲストの邦楽アンサンブルリベルタの皆さんと一緒に、名古屋市、石川県、長野県をまわりました。その後、6月25日に、第6回 幸い下伊那和太鼓フェスティバル。以前TOKARA準メンバーとしてお世話になった、原邦晴さんがリーダーを務める“天空”がゲスト出演下さいました。お越し下さった皆様、ありがとうございました。

さて、休む間もなく、7月からは、ヨーロッパツアーが始まりました。先ず、我らがリーダー、アートリーが単独、大太鼓ワークショップの為、ドイツはフランクフルトへ。ヨーロッパ全土から初日は20名、2日目は23名の参加者が集まり、とても熱心に受講されていました。

さあ、残るTOKARAメンバーも、ロンドンで合流します。目指すはスコットランド首都のエディンバラ！国際音楽祭に出演する為です。期間中21日42公演に出演。その他、PRライブや路上演奏、宣伝に街を歩いたり...毎日大忙しの1ヶ月でした。

TOKARAが演奏した劇場は、なんと193年前に建てられた、美しい教会です。ゲストのアンサンブルリベルタの皆さんも加わり、本当に素晴らしい会場で演奏できた事を光栄に思います。リベルタさんのブログには毎日の様子が写真入りで詳しく載っています。同行したスタッフ南さんが素敵なムービーを作して下さいました。興味のある方は是非ご覧下さい。

肌寒いスコットランドの8月も終わり、私達は一路南へ。チョコレートの本場ベルギーのルーベン市で、2週間のTOKARA和太鼓ブートキャンプです。様々な国から総勢32名が参加されました。ヨーロッパの太鼓打ちの皆さん、限りある機会を逃すまいと本当に熱心に勉強されていました。頭が下がります。



ディーン・ハベクスベッグ  
日本ツアー2011 名古屋公演より



アート・リー 小林正道先生 藤本吉和氏と  
大江戸助六太鼓新年会にて



アメリカツアー 新しい太鼓台を製作中!?



いちせ・ゆかり 渚物語 日本ツアー2011

さて、美味しいチョコレートを満喫した後は、再びイギリスへ。イギリス南西部デボン州の州都エクセター市でコンサート「未知の世界へ」をする為です。この地でコンサートを開くのは2回目。余談ですが、私が青春を過ごした地でもあります。懐かしい...

エクセター郊外は牧草地帯が広がり、滞在した北トートンの村は本当にのどかでした。劇場には、顔なじみのお客様の顔も....。実は、TOKARAメンバーのコーディネーターテットコブは、現在この街に住んでいるのです。コンサートにも久しぶりに加わり、和やかでエクサイティングなステージでした。会場を盛り上げて下さったお客様に、本当に感謝致します。

このコンサートが終わると、メンバーの皆はそれぞれ1ヶ月の休暇に出て行きました。子どもを見送る親の気持ちです。11月ドイツのフランクフルトで再会するまで、つかの間のお別れです。とは言っても、リーダーアートリーにはオフは有りません。イギリスを北上し、観光地として有名な湖水地方へ。こちらでワークショップ。何と、参加者の皆さんは、一曲を一日で習いました!! 今度またお会いする時まで、グループでしっかり練習されるそうです。再会が楽しみです。

そして、毎年訪れているアイルランドへフェリーで向かいます。アイルランド音楽をこよなく愛するアートリーには堪らない場所です。こちらでも毎年お会いする太鼓のチーム「大西洋太鼓」に指導をします。そして、一緒に日本大使館で演奏する機会も有りました!

その後、再び海を渡り、スコットランドに戻ってきます。こちらを拠点に活動されている「無限響太鼓」を訪ねました。ここでも2日間みっちりワークショップです。"ぶち合わせ太鼓"とTOKARAオリジナル曲"間道"2曲を勉強されました。またまた余談ですが、この「無限響太鼓」さんが2012年の幸い下伊

那和太鼓フェスティバルに来日されます! この日習われた2曲も幸い下伊那の舞台上で共演出来る様、練習中だそうです。ご期待ください。



小野澤貴史 ホテルにて 演奏前に太鼓の調律中！



ファーガスフォールの劇場前にて

さてさて、ワークショップの後は、3日かけて移動し、メンバーの待つドイツ フランクフルトへ向かいます。同市で開催された「ジャパンウィーク」に初参加です。オープニングや野外公演、学校訪問、地元の太鼓チームとの交流も出来、出会いと学びの多い1週間でした。お会い出来た地元の皆様の笑顔が今も忘れられません。本当に貴重な体験でした。ありがとうございます。YouTubeに私達の映像が。こちらにアクセスしてご覧ください。

<http://www.youtube.com/watch?v=qEiVYU3MLog>

このジャパンウィークが終わり、メンバーは日本に帰って行きました。しかし、私達残り組はまだまだ続きます。ジャパンウィーク終演後、そのまま夜のハイウェイです。次の朝までに音楽の都ウィーンへ着かなくてはなりません！TOKARAがツアーでウィーンを訪れるのは初めてです。こうしてツアーでまわっていると、今現在、太鼓はどんどん世界に広がっているのだと実感させられます。ウィーンでお会いした太鼓チームも、芽生えたばかりのこれからが楽しみな皆さんでした。

この地でようやく、アートのワークショップは終了です。ここからドイツのベルリン、デュッセルドルフをまわります。こちらでは、来年のツアーの打ち合わせ。太鼓を通して知り合えた知人を訪ねます。太鼓の輪って本当に素晴らしいですね。

可能性がどんどん広がって行くのを感じます。太鼓の力は凄いです。そして今回どこを訪れても聞こえたのが、小口大八先生の"飛龍三段返し"という曲でした。お亡くなりになる84歳のその日まで現役の太鼓打ちとして世界に太鼓を広げられた方です。その偉大さを再認識させて頂きました。

こうして、4ヶ月ぶりに日本に帰り、年末年始は地元でお祝いの太鼓を叩かせて頂きました。太鼓打ちにとって何より有難く幸せな一年でした。



## 和太鼓TOKARA

お問合せ

395-0826長野県飯田市松尾水城3598 B-202

Tel.Fax:0265-59-8768

E-mail: [info@tokara.net](mailto:info@tokara.net)

[wadaiko.tokara.japan@gmail.com](mailto:wadaiko.tokara.japan@gmail.com)

ホームページ: [www.tokara.net](http://www.tokara.net)

以下にリンクして頂けますと、2011年ワールドツアー、ヨーロッパツアーの様子が、ムービーや写真でご覧頂けます。

[今後のスケジュール](#)

[TOKARA YouTube](#)

[TOKARA Facebook](#)

皆様のご声援、本当にありがとうございます。

TOKARAメンバー一同、ますます精進して参ります。今後ともどうぞよろしくお願ひ申し上げます。

**Wadaiko Artist Art Lee 藝李**  
**Wadaiko Ensemble 遙Tokara遙**

ついに待望の初CD「Toward the Undiscovered Country~未知の世界へ~」が完成致しました。2004年以来、世界各地19カ国で演奏し好評を頂いたオリジナル曲などファンの皆様に人気の高い8曲が収録されています。収録曲数 8曲 オリジナル7曲 (アートリー作曲) 伝統曲1曲収録時間 58分  
リンクとプレビューは：

<http://www.tokara.net/info/tuccd-jp.html>

## 今後のワークショップ

### 伊那谷和太鼓コース

初心者向け

初心者の方を対象に1週間の太鼓酔けのレクチャーを通して理解を深め、技術の向上を目的としています。コースでは、日本各地に伝わる和太鼓のスタイルや、リズムを学びます。また世界の太鼓のリズムや技術にも触れる機会があります。レクチャー、練習は、毎日朝10時より午後4時まで阿智村の公民館ホールにて行います。参加者は、期間中、他の太鼓施設やグループを訪れ、特別講師からレクチャーを受ける機会もあります。コース最終日に行われる「幸い下伊那和太鼓フェスティバル」のなかで、練習の成果を発表する機会があります。

詳細、申込用紙などはコースウェブサイトをご覧ください（英語のみ）：[www.tokara.net/](http://www.tokara.net/)

[japantaikocourse.html](http://japantaikocourse.html)

### トカラ和太鼓ブートキャンプ

中級者・上級者向け

和太鼓経験者を対象としたこのコースでは、アート・リーから、TOKARAの特徴でもある、エネルギーギッシュな演奏のスタイルを学び、集中的に厳しい特訓を受けます。トレーニングに使われるドリルや曲はすべて彼によるオリジナルです。週末には、現在最も権威ある和太鼓のコンテストである「東京国際和太鼓コンテスト」の全プログラムを觀賞するため、東京に移動します。同時に開催されるコンサート「青山太鼓見聞録」では、トップクラスの奏者と、スペシャルゲストのステージを堪能し、また勉強していただきます。これらのイベントやトレーニングが、自らの和太鼓の世界を広げるチャンスになってくれることを望んでいます。